

STUDIO KYRIAKOS MILTIADOU

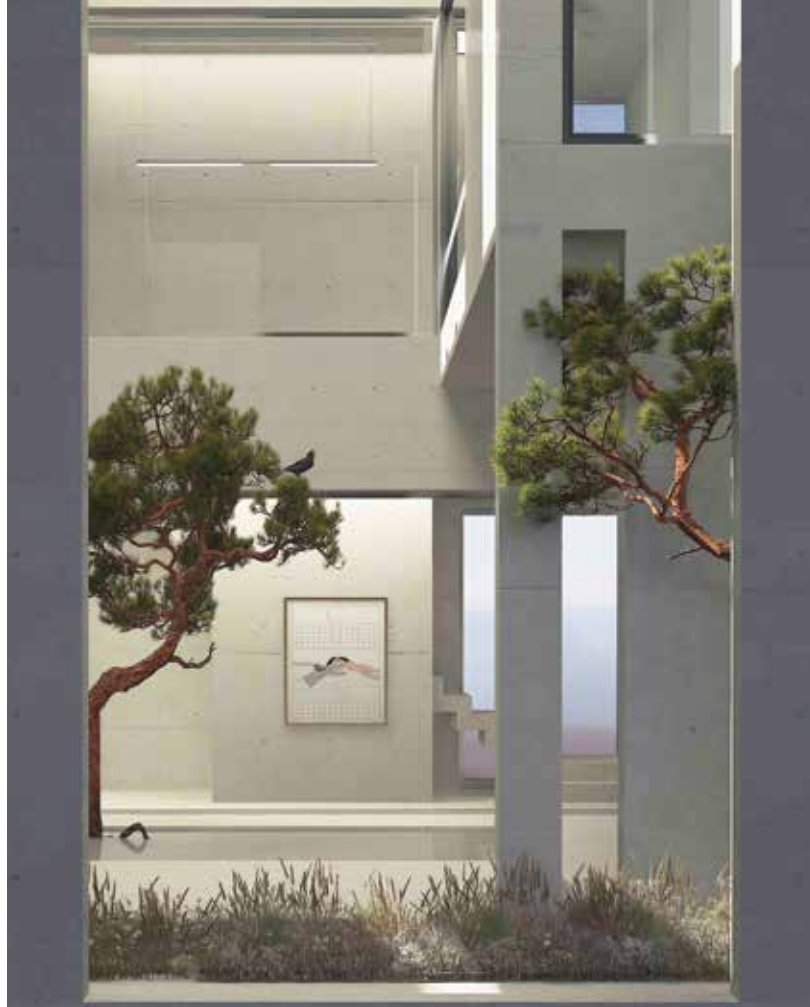


ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ

Το Studio Kyriakos Miltiadou ιδρύθηκε στη Λευκωσία το 2018 από τον αρχιτέκτονα Κυριάκο Μιλτιάδου, και δραστηριοποιείται σε έργα διαφορετικών κλιμάκων, που εκτείνονται από τον σχεδιασμό ιδιωτικών κατοικιών και τον ανασχεδιασμό υφιστάμενων υποδομών, έως τη μελέτη του δημόσιου χώρου και τη δημιουργία αστικών εικαστικών εγκαταστάσεων. Το 2022 έλαβε το Κρατικό Βραβείο Αρχιτεκτονικής στην κατηγορία “Έργο Νέου Αρχιτέκτονα”, ενώ το 2023 το έργο “Κατοικία σε Προσφυγικό Οικισμό”, εκπροσώπησε την Κύπρο στα βραβεία Mies van der Rohe. Πρόσφατα απέσπασε το 1ο βραβείο σε εθνικό διαγωνισμό για τον σχεδιασμό ενός αστικού μνημείου και το 3ο βραβείο για την επέκταση του ιστορικού σχολείου Αγίου Αντωνίου στη Λευκωσία.

ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ
STUDIO KYRIAKOS MILTIADOU





— Έχετε συμμετάσχει σε πολλούς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς στην Κύπρο. Τι θεωρείτε ότι τους καθιστά ελκυστική επιλογή για νέους αρχιτέκτονες και τι θα μπορούσε να γίνεται καλύτερα; Επηρεάζουν ευρύτερα τον τρόπο που ασκείται η αρχιτεκτονική ή αφορούν έναν κλειστό αριθμό γραφείων που ασχολείται με δημόσια έργα;

KM Τα τελευταία χρόνια έχω συμμετάσχει σε αρκετούς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, τόσο ως διαγωνιζόμενος όσο και ως μέλος κριτικής επιτροπής. Έχοντας βιώσει τον θεσμό και από τις δύο πλευρές, μπορώ να πω ότι στην Κύπρο ο αρχιτεκτονικός διαγωνισμός, όσον αφορά τη διαδικασία επιλογής, λειτουργεί σε μεγάλο βαθμό μέσα σε ένα σωστό πλαίσιο. Όταν η διαδικασία είναι έγκυρη και αξιοκρατική, ο διαγωνισμός μπορεί να αποτελέσει μια πραγματική πλατφόρμα για την αναζήτηση και την ανάδειξη ποιοτικής αρχιτεκτονικής. Υπάρχουν αρκετά παραδείγματα νέων αρχιτεκτόνων που μέσα από τη συμμετοχή τους σε διαγωνισμούς κατάφεραν να διακριθούν, να αποκτήσουν αναγνώριση και, σε πολλές περιπτώσεις, να αυτονομηθούν επαγγελματικά. Ωστόσο, σε ό,τι αφορά τη φάση υλοποίησης των προτάσεων, εγείρονται σημαντικά ερωτήματα και υπάρχουν επιμέρους πτυχές αυτής της διαδικασίας που μπορούν και πρέπει να αναθεωρηθούν. Είναι κρίσιμο να διασφαλίζεται ότι οι νικητρίες ιδέες δεν μένουν στο επίπεδο της πρότασης, αλλά προχωρούν με σεβασμό στην αρχική ιδέα και με ποιότητα στην υλοποίηση.

— Ποια ήταν η καθοριστική στιγμή ή το έργο που σας ώθησε να ιδρύσετε το Studio Kyriakos Miltiadou;

“

Θεωρώ ότι οι αρχιτεκτονικές σπουδές δεν πρέπει να ακολουθούν μια προδομένη και αμετάκλητη κατεύθυνση. Η αρχιτεκτονική είναι μια σύνθετη, πλεγματική και πολυεπίπεδη πρακτική. Ο ρόλος και η παρουσία της σε μια πραγματικότητα πολύπλοκη και ρευστή όσο η σημερινή, απαιτεί ευελιξία και προσαρμοστικότητα.

KM Επιστρέφοντας στην Κύπρο μετά τις σπουδές μου το 2018, προσγειώθηκα θα έλεγα σε μια σκληρή πραγματικότητα. Κλειστές πόρτες και ένα ασφυκτικό περιβάλλον που δεν άφηνε χώρο και χρόνο για να διατυπωθούν δημιουργικές σκέψεις. Από νωρίς, συνειδητοποίησα ότι ο μόνος τρόπος για να παραμείνω στο πεδίο της αρχιτεκτονικής ήταν δημιουργώντας τη δική μου πρακτική. Άρχισα να αναλαμβάνω μικρές κλίμακας έργα και να κοινοποιώ κομμάτια της σχεδιαστικής τους επεξεργασίας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Καθοριστική στιγμή ήταν όταν το πρώτο από αυτά τα έργα, ο ανασχεδιασμός μιας προσφυγικής κατοικίας, έλαβε Κρατικό Βραβείο Αρχιτεκτονικής το 2022. Έπειτα προέκυψαν διακρίσεις και βραβεύσεις σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και το ένα έφερε το άλλο. Σταδιακά άρχισε να καθιερώνεται και να εδραιώνεται το γραφείο με τη μορφή που έχει σήμερα.

— Πέρα από την εφαρμοσμένη αρχιτεκτονική, επιπλέον διδάσκετε. Ποια θεωρείτε ότι είναι η κατεύθυνση που πρέπει να έχουν οι αρχιτεκτονικές σπουδές και πώς εργάζεστε στο ακαδημαϊκό πλαίσιο;

KM Τα τελευταία έξι χρόνια διδάσκω “Αρχιτεκτονικά Μέσα Επικοινωνίας” και “Αρχιτεκτονική Σύμβαση” στο τμήμα αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου. Σε ερευνητικό επίπεδο, εστιάζω στη διαδικασία της αρχιτεκτονικής έκφρασης και στον τρόπο με τον οποίο η μνήμη εμπλέκεται σε αυτή τη διαδικασία, είτε ως συνθετικό εργαλείο, είτε ως φακός ανάγνωσης και χαρτογράφησης του δομημένου περιβάλλοντος.

Θεωρώ ότι οι αρχιτεκτονικές σπουδές δεν πρέπει να ακολουθούν μια προδομένη και αμετάκλητη κατεύθυνση. Η αρχιτεκτονική είναι μια σύνθετη, πλεγματική και πολυεπίπεδη πρακτική. Ο ρόλος και η παρουσία της σε μια πραγματικότητα πολύπλοκη και ρευστή, απαιτεί ευελιξία και προσαρμοστικότητα. Η πρόκληση για κάθε σχολή αρχιτεκτονικής είναι να δημιουργεί ένα γόνιμο έδαφος, μια βάση, που θα μυεί τους φοιτητές στον αρχιτεκτονικό τρόπο σκέψης. Να αρθρώνουν χώρο, ύλη, λόγο και κριτική σκέψη για το δομημένο περιβάλλον και τις συνθήκες που το συγκροτούν. Να επιλέγουν τη δική τους κατεύθυνση σε αυτό το πολυδιάστατο πεδίο έχοντας κατοχυρωμένη τη γνώση και τα εργαλεία που χρειάζονται για να μπορέσουν να πορευτούν με συνέπεια στην τροχιά της επιλογής τους. **ek**